

## Voorwoord

2022 is bijna voorbij.

Wat hebben we van een mooie nazomer mogen genieten. Helaas, de dagen worden korter en kouder. Gelukkig kunnen we het in huis dan lekker gezellig maken. Eerst hebben we de pakjesavond en nadien mag de kerstboom gezet worden, december is een echte feestmaand.

Voor ouders die hun kindje verloren zijn, is december helemaal geen feestmaand. In deze maand voelen we het gemis van onze kindjes eens zo hard. Misschien is het de eerste keer, misschien is het al 2 jaar, 20 jaar of langer geleden, het gemis blijft. Maar je kan de kindjes ook aanwezig maken door misschien een speciale kerstbal in de kerstboom te hangen, of een speciale tafeldecoratie voorzien of zijn plekje te versieren met kerstspulletjes

December, dan is het ook tijd om een nieuwe editie van ons magazine uit te brengen. Onze redactieleden zijn weer hard aan het werk gegaan om voor jullie een mooi nummer te maken, bedankt hiervoor.

Op 13 oktober is ons redactielid Daisy bevallen van een dochtertje Jane. We wensen hun van harte proficiat met dit nieuwe wondertje.

Shanti heeft onze redactie verlaten, we wensen haar veel geluk voor de toekomst.

Als iemand zin heeft om mee te werken aan ons magazine en artikels wil schrijven, stuur dan gerust een mailtje naar [redactie@lieve.engeltjes.nl](mailto:redactie@lieve.engeltjes.nl)

Dit jaar is er een vrijwilligers dag georganiseerd en daarop werd een vrijwilliger van het jaar uitgeroepen. Wie is het dit jaar geworden? Het antwoord vind je in ons magazine, samen met een verslag van de vrijwilligersdag.

Verder vinden jullie onze gebruikelijke rubrieken zoals een gedicht, een boekbespreking en nog een artikel over wat muziek betekent als troost.

Namens de redactie wensen we iedereen fijne feestdagen, dagen waarin familie, samen zijn en liefde, centraal staan, dagen waarin we met trots onze engeltjes meedragen.

Een warme groet namens de redactie,  
Bernadette, Deborah, Linda, Ellen en Monique

Bernadette, mama van Noël, Anique\*, Judith en Daphne



## Lieve leden van Lieve Engeltjes.

Het laatste nummer van het magazine Gedeelde Gedachten in 2022 ligt voor jullie.  
Er is weer een jaar voorbij gevlogen.  
Een jaar waar weer genoeg in gebeurd is, op persoonlijk maar ook op landelijk niveau.

Een magazine dat weer boordevol interessante dingen staat.  
We hopen dan ook dat jullie heel veel leesplezier zullen hebben.

En willen we jullie allen namens het bestuur hele goede (feest)dagen toewensen.

Lieve groet  
José, Ellen, Tineke en Ellen



## Beschuit met muisjes

*Alle bengels die binnen LE geboren zijn in september, oktober en november 2022*

In de afgelopen maanden heeft een aantal van onze leden een zwangerschap vordragen en een kindje in haar armen mogen sluiten. Wij wensen hen en hun familie veel liefde en geluk toe met deze bengeltjes. Helaas hebben ook in de achter ons liggende maanden weer leden een droom uiteen zien spatten. Zij konden hun kindje niet, of slechts heel kort, in hun armen houden. Onze harten zijn ook bij deze ouders.



13 oktober 2022, **Jane**, dochter van Daisy en Paul

27 oktober 2022, **Tobias**, zoontje van Tineke en Tom

## Muziek



Muziek neemt bij veel mensen een belangrijke plek in in hun leven. Ook bij grote gebeurtenissen zoals een crematie of begrafenis of herdenkingsdienst speelt muziek vaak een prominente rol. Zo zijn er verschillende nummers die bekend staan als ‘typische’ begrafenismuziek. In dit artikel zal ik een aantal van deze nummers delen met de songteksten er bij.

Verschillende uitvaartondernemingen houden een zogenaamde top bij waarin zij bijhouden wat de meest gekozen nummers zijn bij begrafenis, crematies en herdenkingen. Op nummer 1 staat het nummer “*Time To Say Goodbye – Andrea Bocelli & Sarah Brightman*” Dit nummer is door dit duo in het Italiaans gezongen, maar de Engelse songtekst is als volgt:

*When I'm alone I dream of the horizon and words fail me.  
There is no light in a room where there is no sun  
and there is no sun if you're not here with me, with me.  
From every window unfurls my heart the heart that you have won.  
Into me you've poured the light,  
the light that you found by the side of the road.*

*Time to say goodbye.  
Places that I've never seen or experienced with you.  
Now I shall, I'll sail with you upon ships across the seas,  
seas that exist no more,  
it's time to say goodbye.*

*When you're far away I dream of the horizon and words fail me.  
And of course I know that you're with me, with me.  
You, my moon, you are with me.  
My sun, you're here with me with me, with me, with me.*

*Time to say goodbye.  
Places that I've never seen or experienced with you.  
Now I shall, I'll sail with you upon ships across the seas,  
seas that exist no more,*

*Both  
I'll revive them with you.  
I'll go with you upon ships across the seas,  
seas that exist no more,  
I'll revive them with you.  
I'll go with you.*

*You and me*

Ook hoog in de lijst staat het nummer "Tears in Heaven" van Eric Clapton. Dit nummer heeft de zanger geschreven voor zijn overleden vierjarige zoontje Connor. Wij hebben dit nummer zelf niet gedraaid op de crematie en herdenkingsdienst van onze zoon, maar zodra dit nummer ergens op de radio klinkt moet ik huilen sinds het verlies van Sven. Voor zijn overlijden vond ik dit ook al een heel verdrietig nummer, maar na het verlies vind ik het, hoewel een erg mooi nummer, bijna ondraaglijk om naar te luisteren vanwege de enorme pijn.

*Would you know my name  
If I saw you in heaven?  
Would it be the same  
If I saw you in heaven?  
I must be strong  
And carry on,  
'Cause I know I don't belong  
Here in heaven.*

*Would you hold my hand  
If I saw you in heaven?  
Would you help me stand  
If I saw you in heaven?*

*I'll find my way  
Through night and day,  
'Cause I know I just can't stay  
Here in heaven.*

*Time can bring you down,  
Time can bend your knees.  
Time can break your heart,  
Have you begging please, begging please. Beyond the door,  
There's peace I'm sure,  
And I know there'll be no more  
Tears in heaven*

*Would you know my name  
If I saw you in heaven?  
Would it be the same  
If I saw you in heaven?*

*I must be strong  
And carry on,  
'Cause I know I don't belong  
Here in heaven*

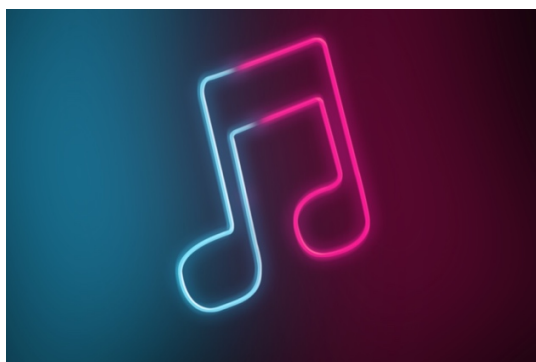
*'Cause I know I don't belong  
Here in heaven*

Net zoals eigenlijk alles persoonlijk is aan een uitvaart, is ook de muziek erg persoonlijk. Wij zelf hadden een afspeellijst gemaakt van nummers die wij goed bij Sven vonden passen, maar die eigenlijk allemaal niet direct veel gekozen nummers zijn voor een uitvaart.

Yarden heeft de volgende top20 aan nummers die veel gekozen worden voor uitvaartdiensten:

- |                     |                             |
|---------------------|-----------------------------|
| 1. Andrea Bocelli   | Time to say Goodbye         |
| 2. Marco Borsato    | Afscheid Nemen Bestaat Niet |
| 3. Claudia de Breij | Mag ik dan bij jou          |
| 4. Frans Bauer      | Trein naar niemandsland     |

- |                                   |                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------|-------------------------|
| 5. Rob de Nijs                    |                   | Zo zal het zijn         |
| 6. Wim Sonneveld                  | Het dorp          |                         |
| 7. Vera Lynn                      |                   | We'll Meet Again        |
| 8. Eric Clapton                   |                   | Tears In Heaven         |
| 9. Bette Midler                   |                   | The Rose                |
| 10. André Rieu & Mirusia Louwerse |                   | Ave Maria               |
| 11. André Rieu                    |                   | The Rose                |
| 12. Maaïke Ouboter                |                   | Dat ik je mis           |
| 13. Stef Bos                      | Papa              |                         |
| 14. Sweet people                  | Et Les Oiseaux    | Chantaient              |
| 15. Guus Meeuwis                  |                   | De weg                  |
| 16. Marco Borsato                 |                   | Breng me naar het water |
| 17. Frank Sinatra                 |                   | I Did It My Way         |
| 18. Johann Sebastian Bach         | Air               |                         |
| 19. Mieke Telkamp                 | Waarheen waarvoor |                         |
| 20. Enya                          |                   | Only Time               |



Linda, mama van Sven\*



## Broertje Dood ~Jelte Krijnsen

### *Een ode aan Jelte`s broertje Peter.*

Jelte komt er door een foto in zijn ouderlijk huis achter dat hij een baby broertje heeft gehad die is overleden na de geboorte. Er rust een soort taboe op, zijn ouders willen er eigenlijk niet over praten. Ook wordt Peter niet erkend maar hij heeft wel gewoon geleefd, zijn hartje heeft geklopt.

Jelte wil verder uitzoeken wat er is gebeurd met zijn broertje.

Het is erg ontroerend om te lezen hoeveel impact de dood van Peter heeft op het gezin en op broertjes en zusjes als zij een broer of zus verliezen.

Het is zo prachtig en zo belangrijk dat de wet erdoor is gegaan dat kinderen, die na de geboorte overlijden of stilgeboren kinderen, erkend worden. Dat verdienen deze kinderen en voor de ouders en broertjes en zusjes is dit ook ontzettend belangrijk om dit verlies een plek te kunnen geven.

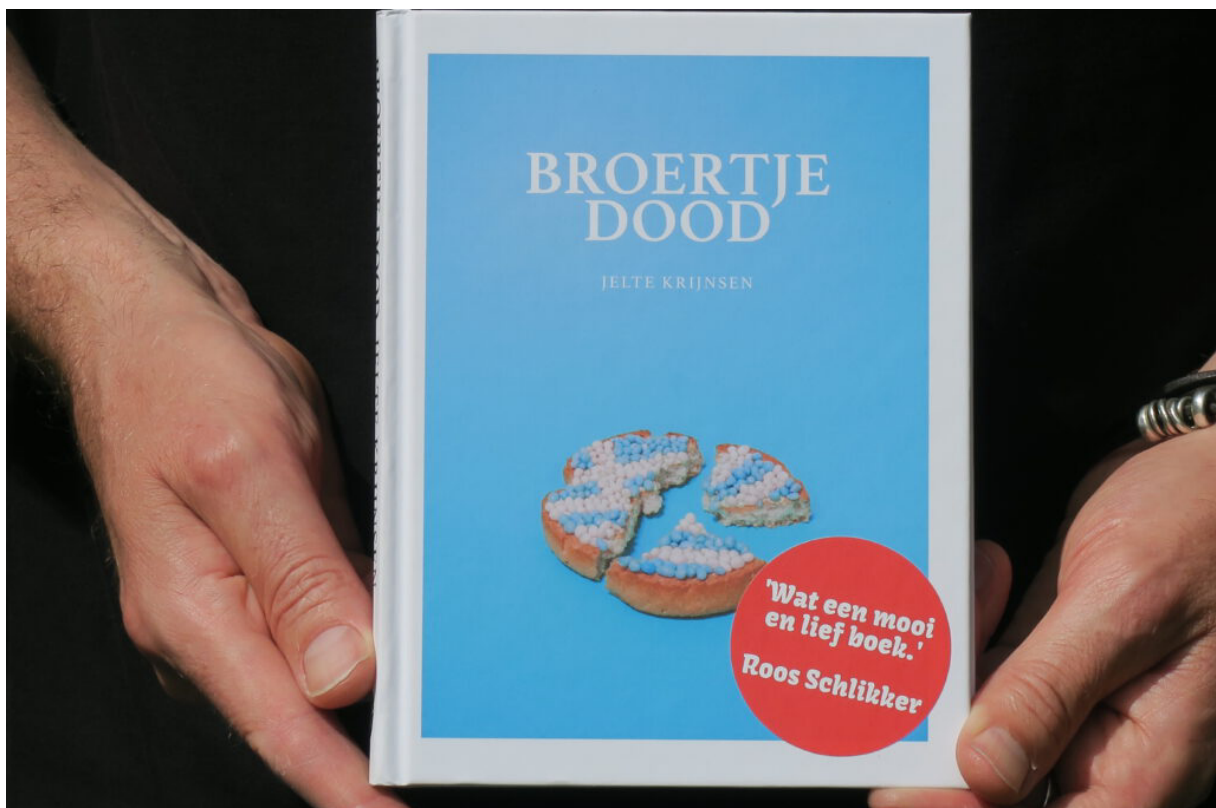
Peter is uiteindelijk ook erkend en zal nooit vergeten worden.

Dit boekje over de zoektocht naar antwoorden, is eerlijk en recht uit het hart geschreven. Je wordt echt meegenomen in het verhaal.

Ik heb wel wat traantjes moeten weg pinken over dit verdriet maar ook hoe mooi en liefdevol dit verhaal is.

Ik ben diep geraakt in mijn hart door dit prachtige boekje.

Deborah mama van Max\* & Sophie \*



## Wereldlichtjesdag

World Wide Candle Lighting is ontstaan in 1997 in Amerika, door The Compassionate Friends. Ieder jaar op de 2e zondag in december is er sinds 1997 Wereldlichtjesdag. Wereldwijd komen mensen bij elkaar om overleden kinderen te herdenken en steken zij om 19.00 uur een kaarsje aan. Door de verschillende tijdzones in de wereld ontstaat hierdoor een golf van licht, zodat de wereld een beetje lichter wordt voor de mensen die hun kind hebben verloren en daarbij mogen beseffen dat zij niet alleen zijn met hun verdriet. Samen staan we stil bij alle kinderen, die op welke leeftijd en om welke reden dan ook, zijn overleden. Op deze manier hopen we een lichtpuntje te bieden in donkere dagen.

Samen eren en herinneren we kinderen door een kaarsje te branden en te luisteren naar muziek, troostende woorden en gedichten. Natuurlijk wordt het, speciaal voor deze dag geschreven, lied "Precious Child" ten gehore gebracht. Het beeld "ALTIJD HIER", dat in het verleden is aangeboden door kunstenaar Marianne den Otter, krijgt ook dit jaar een prominente plek in Apeldoorn en is het symbool van Wereldlichtjesdag..

Op diverse locaties in Nederland worden herdenkingsbijeenkomsten gehouden. Als je een kind hebt verloren ben je van harte uitgenodigd. Er zijn mensen van alle leeftijden, van jonge kinderen tot ouderen. Broertjes, zusjes, grootouders, andere familieleden en mensen die zich verbonden voelen zijn allemaal welkom op een locatie bij jou in de buurt. Sommige mensen herdenken een volwassen kind, anderen zijn er voor een kindje dat niet eens de kans kreeg voor zijn eerste ademhaling. Er zijn mensen voor wie het verlies nog zo vers is en anderen voor wie dat al 30 jaar geleden was. De pijn van het gemis en het verlies van hoop en dromen die niet uitkwamen blijven hetzelfde en verbinden mensen die elkaar verder niet kennen.

### *Thuis herdenken*

Mocht je de herdenking niet kunnen of willen bijwonen, dan kun je ook thuis om 19.00 uur een kaars branden. World Wide Candle Lighting is een mooi initiatief, waar iedereen aan mee kan doen. Ook mensen die zich nauw betrokken voelen, steken vaak een kaarsje aan om zo hun medeleven te tonen. Samen zorgen we ervoor dat er in de gehele wereld een lint van lichtjes ontstaat.



Bernadette, mama van Noël, Anique\*, Judith en Daphne



## MAMA, DOE JE OGEN MAAR STIL

‘IEDER MENS IS UNIEK, EN ROUWT OOK OP EEN EIGEN MANIER’



**Onlangs is het boek Mama, doe je ogen maar stil uitgekomen van Mirjam van Es. Op een indringende en oprechte wijze schrijft Mirjam over de periode rondom het overlijden en de geboorte van haar zoontje en de jaren daarna. Veerkracht, respect, liefde en de rauwe rouwkant worden belicht in het leven wat hieruit volgt.**

In 2017 wordt Mirjam voor de tweede keer moeder. Zij is met haar partner al trotse ouders van een dochter. Het gaat echter mis in de zwangerschap en hun tweede kindje, een zoontje, komt nog voor de geboorte te overlijden. Een kind dat zo welkom was en een plaats had moeten krijgen in onze wereld.

### **Verlies en rouw**

Wanneer een zwangerschap fout loopt, kom je als ouders, maar ook je familie en je nabije vrienden in een emotionele aardbeving terecht. Je verwachtingen en je dromen worden aan diggelen geslagen. Je moet de brokstukken bijeen rapen en proberen terug aaneen te voegen.

Mirjam: ‘Verlies en rouw is normaal. We maken het allemaal mee. Rouw hebben we nodig na een verlieservaring. Ieder mens is uniek, dus rouwt ook op een eigen manier. Voor vele mensen is verlies en rouw een onderwerp wat moeilijk is om over te praten. Angst om de ander nog verdrietiger te maken, angst voor eigen gevoelens, niet weten hoe erover te beginnen of wat dan te zeggen, dus maar zwijgen. Dit maakt juist dat de rouwende zich nog meer alleen voelt staan.’

## **Rouwwereld**

Na het overlijden van haar zoontje is kwam Mirjam nog meer in de rouwwereld terecht. 'Het viel mij op dat er weinig echt goede therapeuten zijn die weten hoe hierin te begeleiden. Er wordt vaak nog over verwerken gesproken, terwijl rouw niet te verwerken is, je leert er mee leven. De wereld draait heel hard door, mensen gaan door, durven er niet naar het verlies te vragen, zijn bang voor de reactie. Werkgevers die je zo snel mogelijk weer op de werkvloer willen zien. De maatschappij is prestatiegericht en gejaagd. Rouw wordt zo steeds meer een eenzaam en onbegrepen gebeuren. Daar sta je dan alleen met je rouw!

Er mocht meer veranderen op het gebied van rouw. Want vroeg of laat krijgt iedereen ermee te maken. Een verlies van een dierbare, maar ook een scheiding, verlies van werk, verlies van gezondheid, hebben allemaal met rouw en verlies te maken.'

Met haar kennis en ervaring wist zij een goede professionele verbreding neer te zetten met haar opleiding Begeleiden bij rouw en verlies. In haar praktijk begeleidt Mirjam kinderen, jongeren en volwassenen die te maken krijgen met verschillende verlieservaringen.' Ieder mens en ieder verlies is uniek. Hoe je rouwt is dus ook uniek. 'Daarnaast verzorgt ze workshops en lezingen over verlies en rouw en kunnen bedrijven bij haar terecht voor een traject op maat.

## **Verdriet anders leren vasthouden**

Manu Keirse schreef het voorwoord: 'Verwerken van zo'n groot verlies kan niet, er kan geen punt achter gezet worden. Verdriet blijft, je zal het anders leren vasthouden. Je leert ermee leven en het leven zal altijd anders zijn.

Dit boek beschrijft hoe rauw rouw kan zijn en geeft inkijk in het leven en het hart van mensen die met het verlies van een prille zwangerschap en met het sterven van hun kind worden geconfronteerd.'

## **Strijd tussen leven en dood**

Het verhaal van Mirjam geeft de strijd weer tussen leven en dood en laat zien dat stil geboren kinderen er nog steeds zijn.

Het persoonlijk verhaal van Mirjam is voor eenieder die zelf of in de eigen omgeving te maken heeft met stil geboren kinderen. Erkenning en herkenning voor ouders die eenzelfde ervaring hebben meegemaakt. Ook voor professionals die vanuit hun beroep in de gezondheidszorg, hulpverlening en uitvaartbranche hiermee te maken krijgen. Dit boek gaat namelijk niet over dood maar over leven en over iedereen die daarin het leven durft te omarmen

## Vrijwilligersdag

Zaterdag 1 oktober, vroeg uit de veren want vandaag is het de vrijwilligersdag van Lieve Engeltjes.

Na het ontbijt vertrekken we richting Utrecht. Zoals alle jaren gaat deze speciale dag door in de Biltsche hoek in de Bilt. Ook al zijn we vroeg vertrokken, het was heel druk op de baan waardoor we te laat aankwamen. De voorstellingsronde was reeds voorbij maar toch hebben we nog heerlijk kunnen kletsen bij een lekker bakje koffie met een heerlijk gebakje. Wat smaakte dit na een lange autorit.

Het programma was iets anders dan andere jaren. Iedereen kreeg eerst een heel mooi aandenken en de vrijwilligster van het jaar werd bekend gemaakt. Monique mocht het mooie beeldje in ontvangst nemen als vrijwilligster van het jaar. Monique, van harte proficiat, je hebt het zeker verdiend.



Na een heerlijke lunch, ging het programma verder en werd er eerst nog wat nagedacht en tips uitgewisseld. Nadien werden we ondergedompeld in een creatieve workshop rouw- en verliesverwerking.. Het was best heftig maar heel boeiend en best wel heel emotioneel.

De namiddag vloog voorbij en al snel werd het tijd om aan tafel te gaan voor het diner dat zoals de voorbije jaren erg goed verzorgd was. Na de maaltijd zat de dag erop en ging iedereen moe maar heel tevreden weer naar huis.

Het was weer een hele mooie, emotionele dag. Een dag met een lach en een traan waar iedereen maar een half woord nodig heeft om mekaar te begrijpen. Het was fijn om iedereen terug te zien en met mekaar te kunnen praten. Bedankt om deze dag te organiseren en hopelijk zien we mekaar volgend jaar terug.

Bernadette, mama van Noël, Anique\*, Judith en Daphne

## Vrijwilliger van het jaar



*Wie ben je?*

Monique Reijnders

*Verliefd, verloofd, getrouwd?*

Ik woon samen met Sieger.

*Heb je hobby's?*

Tennissen, lezen, fotoboeken maken

*Je engeltje(s) wil je er over vertellen?*

Mathijs geboren op 14 januari 2011 en Florian geboren op 4 mei 2012. Beiden hadden een open ruggetje.

*Hoe ben je bij LE terecht gekomen?*

Na de geboorte van Mathijs vond ik LE in mijn zoektocht naar lotgenoten op internet.

*Wat doe je nu bij LE?*

Ik ben hulpgans geweest op de GK-02. Daarna ben ik de teksten gaan schrijven bij de kaarten, zit ik in het HGB team. Op dit moment werken we aan het jubileumboek en de jubileumdag met verschillende commissies.

*Hoe ben je in je taak gekomen waar je zit?*

Ik ben destijds gevraagd door de ganzen van de lijst of ik mee wilde helpen.

*Waarom ben je precies vrijwilliger geworden binnen LE?*

Ik vind het altijd belangrijk om voor verenigingen of stichtingen waar ik lid van ben iets te doen aan vrijwilligerswerk. Samen houdt je zo de vereniging of de stichting levend.

Ik

*Is er een vrijwilligerstaak die je eens voor heel even uit zou willen proberen?*

Ik zou nog weleens artikelen willen schrijven voor de redactie, maar op dit moment is het druk genoeg

## Gedicht

### Muziek

Muziek betekent heel veel voor mij,  
Of ik nou vrolijk of verdrietig ben,  
Er past overal wel 'n muziekje bij.

Ook voor Mabel's\* bevalling hadden we een muziekje mee.  
Gepaste, rustige, lieve tonen,  
Op de -cd voor haar gekochte -Baby Cd

In mijn buik draaide ik 't ook al voor haar  
We werden er allebei rustig van  
Misschien vinden jullie dat wel een beetje raar?

Andersom kan muziek je ook juist vrolijk of verdrietig maken  
Dan doet het echt iets met je stemming  
Soms kan iets je tot tranen toe raken

Door de jaren komen er steeds meer nummers bij,  
Om maar een paar te noemen  
"Mijn meisje" van Simone Kleinsma en van Celine Dion "Fly"

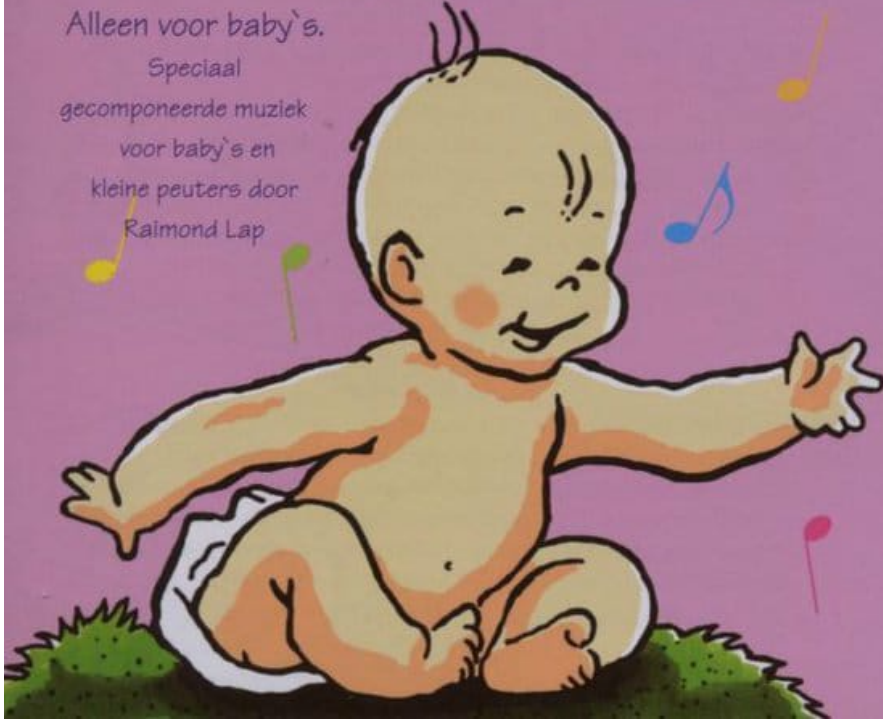
En natuurlijk telt "Kindje" van Ella Zuiderveld ook mee,  
Wie kent het niet, ...  
Het lieve liedje voor en bij LE

Mijn "Mabel\*-lijst" zit niet erg vol  
Maar Karen Taylor staat er absoluut in  
Op het nummer "Precious Child", ben ik echt dol

Net zoals ik van mijn diverse muziek geniet,  
Hoop ik dat jullie dat ook zo ervaren,  
Dat muziek plezier, maar ook troost biedt.

# DE BABY CD

Alleen voor baby's.  
Speciaal  
gecomponeerde muziek  
voor baby's en  
kleine peuters door  
Raimond Lap



Monique Minneboo,  
Mama van Murphy, Mabel\* en Muraya



DIT MAGAZINE IS MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:



**Ram**  
graphic design **graphique**

Jan van Waarden  
0031 6 22 98 95 78  
[www.ramvormgeving.nl](http://www.ramvormgeving.nl)



uitvaart  verzekering.nl

 | **UITVAARTVERZEKERING**  
VERGELIJKEN

**OVERSTAPEN.NL**  
Onafhankelijk vergelijken en besparen